

Lionel Jan Kerguistel

né le 06 octobre 1969 à Nantes  
nationalité française  
permis A et B

Tel: +33 (0) 6.09.37.82.41

Mail: [ljank@free.fr](mailto:ljank@free.fr)

Web: [www.jankerguistel.com](http://www.jankerguistel.com)

**CHEF OPERATEUR - DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE**  
CINEMA - DOCUMENTAIRE

**En Préparation :**

2011/2013 "Terre des ours", long métrage tourné en relief, réalisateur Guillaume Vincent, production Les films en vrac.

**LONGS METRAGES**

Projection en salle:

2010 "La Chine est encore loin" documentaire, 110mn, 35mm, réal. M. Bensmail, Prod Unlimited films, Tadrart. Prix spécial du jury 2008 au festival des 3 continents, Nantes. Prix Alga-Panavision 2008 au festival songs d'une nuit DV, Paris. Grand prix 2009 au festival de Munich.

2009 "Le syndrome du Titanic" documentaire, 110mn, 35mm, réal. J.A. Lièvre /N. Hulot, WLP/Mandarin production, Mars.

2002 "Step by step", fiction, 100 mn, 35mm, réal. Laurent Merlin, Mandala Production.

**DIFFUSIONS TV**

DOCUMENTAIRES ANIMALIERS

2005 "Les oursons, orphelins de la taïga" – 52 mn, réalisé par Guillaume Vincent, Prod. Les films du rêve, Canal +.

2005 "Ceux qui marchent dans les pas du tigre" – 52 mn, réalisé par G. Vincent, Prod. Les films du rêve, France 3.

2004 "Or Sauvage" – 26 mn, réalisé par Paul Terrel, ZED Production, France 5.

2003 "Le singe qui a traversé la mer" – 52 mn, réalisé par Guillaume Vincent, Prod. Les films du rêve, France 3.

Prix P. Taillez, Festival du film Maritime d'Exploration de Toulon. Prix du meilleur film, European Nature Film Festival de Bruxelles.

1998 "Atta, le dôme infernal" – 52 mn, réalisé par Philippe Calderon, Eolis Production, Arte.

Prix du public au Festival du Film de Montréal - Prix du public au Festival du Film Maritime d'Exploration de Toulon - Prix spécial du jury au Festival de Bodrum (Turquie).

DOCUMENTAIRES SOCIOLOGIQUE - ETHNOLOGIQUE - HISTORIQUE – CULTUREL

2011 "Algérie 1962, dernier jour de la colonisation, premiers jours d'une nation" - 2 x 52 mn, réal. M. Bensmail, JEM Production.

2011 "Les enfants du Goulag" - 52 mn, réal. Romain Icard, Les films en vrac Production.

2010 "La guerre secrète du FLN en France" - 110mn, réal. M. Bensmail, YAH Productions, France 2.

2010 "Amyu – L'armée des Hommes-Guêpe" - 52mn, réal. J. Raynaud, Prod Zed, France 5.

2009 "La peau rouge" - 52mn, réal. C. Buffet, Prod Zed, Unesco, TF1.

2009 "Au-delà du mirage" - 52mn, réal. Jérôme Raynaud, Prod Zed, Unesco, TF1.

2005 "Avi Mograbi, un cinéaste en colère" - 26 mn, réal. L. Billard, Prod. les films du tourbillon, France 3.

2004 "Femmes de tête" - 52 mn, réalisé par Hervé Nisic, Production Ex Nihilo, Arte.

2002 "Champions aux corps brisés" – 52 mn, ATTA Production, France 5.

2001 "Plaisir d'eau" – 70/110 mn réalisé par Malek Bensmail, Production Les films Jack Febus, France 5.

2000 "Brassens, la mauvaise herbe" – 70 mn, réalisé par G. Vincent et A. Poulange, ATTA Prod, Arte.

2000 "Zafraane" – 70 mn, réalisé par Chaled Ghorbal, Mandala Production.

1999 "Atalante pacifique" – 52 mn, réalisé par Laurent Billard, Zeaux Production, France 3.

1999 "Lorsque le monde parlait Arabe" – 12 x 26 mn, réalisé par P. Calderon, FIT Production, France 5.

1998 "Du rire contre des larmes" – 52 mn, réalisé par Laurent Billard, Le poisson volant Prod, France 3.

## **MAGAZINES**

De 2001 à 2006 pour Ushuaïa Nature:

”Les crues du fleuve Amazone”, “Aurores boréales”, “Mer d’Iroise”, “Parc naturel de la Scandola”, “Chimpanzés de Guinée Konacry”, réalisé par Jean-Albert Lièvre, Production WLP / TF1.

2003 “Envie d’Agir” – films courts d’informations, réalisé par Yann Lenoret / Alexi Millau, Produit par 2P2L, Télé Image, France 2, France 3, France 5.

## **COURTS METRAGES**

“Nos jours d’automne”, 15mn, S8, réalisé par Mario Fanfani.

“Bel Air”, 11mn, HD 4K Red One, réalisé par David Bouchet, RVB Production. Dakar, Sénégal.

“Démokratia”, 20mn, 35 mm, réalisé par Malek Bensmail, Les Films Jack Febus, ARTE.

“Le pays sous la lune”, 15 mn, 35 mm, réalisé par Philippe Legal, Mandala Production.

“Un dimanche matin à Marseille”, 10mn, 35mm, réal. M. Fanfani, HB Production, AIDS, Ministère de la Santé.

“Le dernier vivant”, 5 mn, S16, réalisé par Mario Fanfani, HB Production.

“L’erreur”, 1 mn, 35 mm, réalisé par Jacques Bedel, production WLP.

## **ARTS – SPECTACLES**

2005 / 2006 – Vooms portraits - Oeuvre d’art vidéo HD, mise en scène par Robert WILSON, Rainbow Production, Voom HD Networks.

2002 - Lumière et captation d’une chorégraphie, “Compagnie le corp indice”, chorégraphe I. Choisière, Montréal.

## **PUB - LOGO - PACK SHOT – INSTITUTIONNEL**

Hermès - Louis Vuitton - Vivendi environnement - Campagne Unisef / Total - “Portraits de famille” Mc Donald, WLP Production - Any Davray, Créout Production - Dubitel, Novo production - Véolia, Imagine Production.

## **CLIPS**

“Happy staxx player’s”, S16, réalisé par A. Seydoux.

*Sans Severino* “Maigrir”, réalisé par Matthieu Saliva, Save Ferris Production.

## **ASSISTANT OPERATEUR**

“La gare de..”, court métrage, réalisé par Joseph Morder, 5 continents production.

“Le plus beau jour”, court métrage, OVNI Film.

“Show girls”, documentaire 52 mn, S 16, BBC.

“Pierre et Jeanne“, court métrage, réalisé par Mario Fanfani, HB production.

## **FORMATION PROFESSIONNELLE**

Institut National d’enseignement Supérieur Louis Lumière: section Image

Institut International de l’Image et du Son: section Image et Lumière

Bogard: 1999, formation steadycam. 2006, formation camera HD.

CIFAP : 2010, prise de vue en relief.